مجموعة السلام الدراسية
Groupe Scolaire Essalam

المراقبة المستمرة الثانية رقم 2 مادة : اللغة العربـــية للأسدس الثاني 2015-2016

التاريخ: .... / المستـوى: الثالثة ثانوي إعدادي / القسم: ....

الاسم العائلي و الشخصي: ....

النـقطة:	الملاحظـة:	إمضاء الإدارة:	إمضاء الأب أو الولي:

النص:

تعتبر القراءة من أهم وسائل الاتصال بين الحضارات و الاطلاع على ثقافات الشعوب الأخرى ، كما تعتبر وسيلة الإنسان لكسب معارف و معلومات متنوعة، و أداة للربط بين أفراد المجتمع. وإذا كان الكتاب هو الخزانة التي تحفظ المعلومات، فإن القراءة هي المفتاح الذي يتيح الانتفاع بهذه الخزانة، إنها الوسيلة التي تمكن الخلف من معاينة حضارات السلف، فأعظم به من دور رائد !

غير أن الباحثين يرون أن عوامل العزوف عن القراءة حاليا أقوى من عوامل التشجيع عليها ، فتنوع اهتمامات الأفراد في العصر الراهن، لا يترك مجالا للمطالعة و قراءة الكتب، و من طبع الإنسان أنه يميل الى الاقتصاد في الجهد فيفضل السهل على الصعب، وهذا ما انتبه اليه معدو الإعلانات التجارية، في الوسائل السمعية البصرية، و مبرمجو (القنوات) الفضائية، إذ نجدهم يوظفون الصور المتتابعة بدل النصوص التي تتطلب عملية القراءة، و بذلك، تعاونت العين مع الأذن لصرف الإنسان عن المطالعة و القراءة، مما جعل الأفراد أكثر انجذابا نحو الشاشتين الصغيرة و الكبيرة، و الانصراف عن الاهتمام بالكتاب.

إن الرأي القائل بأن من يقرأ أكثر يسمو و يرتقي أكثر، يجسد بوضوح سبب تقدم الأمم الأخرى ، و تراجعنا نحن - العرب- عن اللحاق بركب التقدم، و قد صدق من قال : إن الأمة التي لا تقرأ معرضة للموت و الفناء. فيا شباب الأمة أقبلوا على القراءة و احذروا التهاون في الانتفاع بفوائدها وجني ثمارها. فنعم السلوك الإقبال على القراءة و بئس (الفعل) العزوف عنها.

محمد عدنان سالم: القراءة اولا الطبعة الثانية 1998 ص51 و ما بعدها بتصرف

أولا: مكون القراءة (8نقط)

1- حدد المجال الذي ينتمي إليه النص بوضع علامة (x) في المربع المناسب:

المجال الاجتماعي ☐ المجال الاقتصادي ☐ المجال الثقافي ☐

2- ضع للنص عنوانا مناسبا: ....

3- اشرح بالضد ما يلي:

الاتصال≠ .... العزوف ≠ ....

4- حدد الفكرة المحورية للنص:

....

5- استخرج من النص لفظتين دالتين على المجال الذي ينتمي إليه:

....

6- حدد في النص العوامل التي أدت إلى العزوف عن القراءة:

....

7- انطلق من الخلاصة التي انتهى إليها الكاتب في نهاية النص، و أبرز القيمة الواردة فيه:

....

8- أبد رأيك في القضية التي يطرحها النص مستدلا على ذلك بما يناسب:

....

....

ثانيا: الدرس اللغوي (6نقط)

1- اشكل الكلمات التي تحتها سطر في النص (معارف- أكثر- حضارات- شباب)
2- استخرج من النص أسلوب اختصاص و أسلوب تعجب:

....

3- استخرج من النص اسما ممنوعا من الصرف على صيغة منتهى الجموع ثم ركبه في جملة بحيث يكون مصروفا:

....

4- اكمل تعبئة الجدول بما يناسب:

أسلوب النداء	المنادى	نوعه	حكمه
▪ اهتم بالقراءة يا تلميذ			

5- أعرب الكلمتين اللتين وضعتا بين هلالين إعرابا تاما: (القنوات – الفعل)

القنوات: ....

الفعل: ....

ثالثا: مكون التعبير و الإنشاء (6نقط)

بينما كنت تطالع قصة ممتعة خيل إليك أن بطلها يحاورك.

اكتب حكايتك معه مسترشدا بما درسته في مهارة التدريب على تخيل حكاية عجيبة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....